

Mirage è un prodotto
realizzato da:

fasal

Fasal
Via delle Industrie, 8
Eraclea - Venezia

+39 0421 23 49 06
info@fasalserramenti.it
www.fasalserramenti.it

Mirage



La trasparenza non è
altro che sincerità:
elegante, luminosa, preziosa.



Concept

Concept

Mirage

Mirage

Fesel

Fesel

La scoperta del vetro risale all'antico Egitto, quando un gruppo di mercanti casualmente arse della silice combinata al carbonato di calcio, fusi insieme grazie alla presenza di una sostanza alcalina, la soda.

Dal terzo millennio a.C. in Egitto, Mesopotamia e Roma cominciarono ad evolversi le prime tecniche di lavorazione e levigazioni, utilizzando poi i manufatti a tavola o semplicemente a scopo ornamentale.

Fu nel Medioevo che, per decorare le cattedrali gotiche, si cominciò a sviluppare tecniche per la produzione delle vetrate, colorate con una tecnica simile a quella dello smalto su vetro.

Il boom economico e industriale del '700 aprì la pista ad un suo più largo consumo; in particolare edifici pubblici e gallerie espositive nei quali, in combinazione col ferro, si diede vita ad ampi lucernari.

Dalla fine della seconda guerra mondiale l'utilizzo del vetro ebbe un'impennata pazzesca. Grazie alle sempre più nuove tecnologie, nacquero una moltitudine di impieghi e materiali derivati.

L'utilizzo del vetro in architettura rappresenta oggi una costante vastissima, che spinge produttori e artisti alla sperimentazione e all'impiego in case ed edifici, sfruttando i pregi di trasparenza e prestanza.

SOLO VETRO



TRASPARENZA

In passato il vetro fungeva da elemento riempitivo necessario per trasmettere la luce. Grazie al suo design senza telaio Mirage celebra la bellezza pura del vetro, che dona luce e vita agli ambienti interni.



DESIGN MINIMALE

Mirage è un sistema pulito, conciso e senza elementi superflui. Il solo vero protagonista è il vetro, offrendo così una pulizia di immagine e di linee senza precedenti.



COMPLANARE

All'esterno, lungo tutto il sistema, si è cercata la complanarità. Il vetro è su un unico "piano": anta, telaio, maniglione, serratura; tutto è a filo.



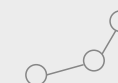
QUALITÀ SOPRAFFINA

Verniciature opache e goffrate per maggior resistenza ai graffi, accessori, serrature e cerniere in acciaio inox, vetri extrachiari molati a filo lucido e temperati... è la base da cui partiamo!



NESSUNA MANUTENZIONE

L'utilizzo totale del vetro unito alla forza dell'acciaio inox ti permette di bypassare qualsiasi tipo di manutenzione extra alla semplice azione di pulizia.



TECNOLOGIE

Cerniera a bilico autolubrificante, battenti con portate fino a 300 kg, cilindri con perni radiali in acciaio temprato, vetri smaltati o stampati digitalmente; sono solo alcune delle soluzioni tecniche adottate.



PRESTAZIONI

Mirage è il sistema modulare tuttovetro più performante del mercato con valori di Ug fino a 0,5 W/m²K e Uf fino a 1.15 W /m²K.



SISTEMA COMPLETO

Componi la tua parete. Parti dal punto A e arriva al punto B inserendo fisso-battente, fisso-bilico, fisso-scorrevole a tuo piacimento, tutto sullo stesso piano e con gli "innesti" già studiati.



Soluzioni

Soluzioni

Mirage

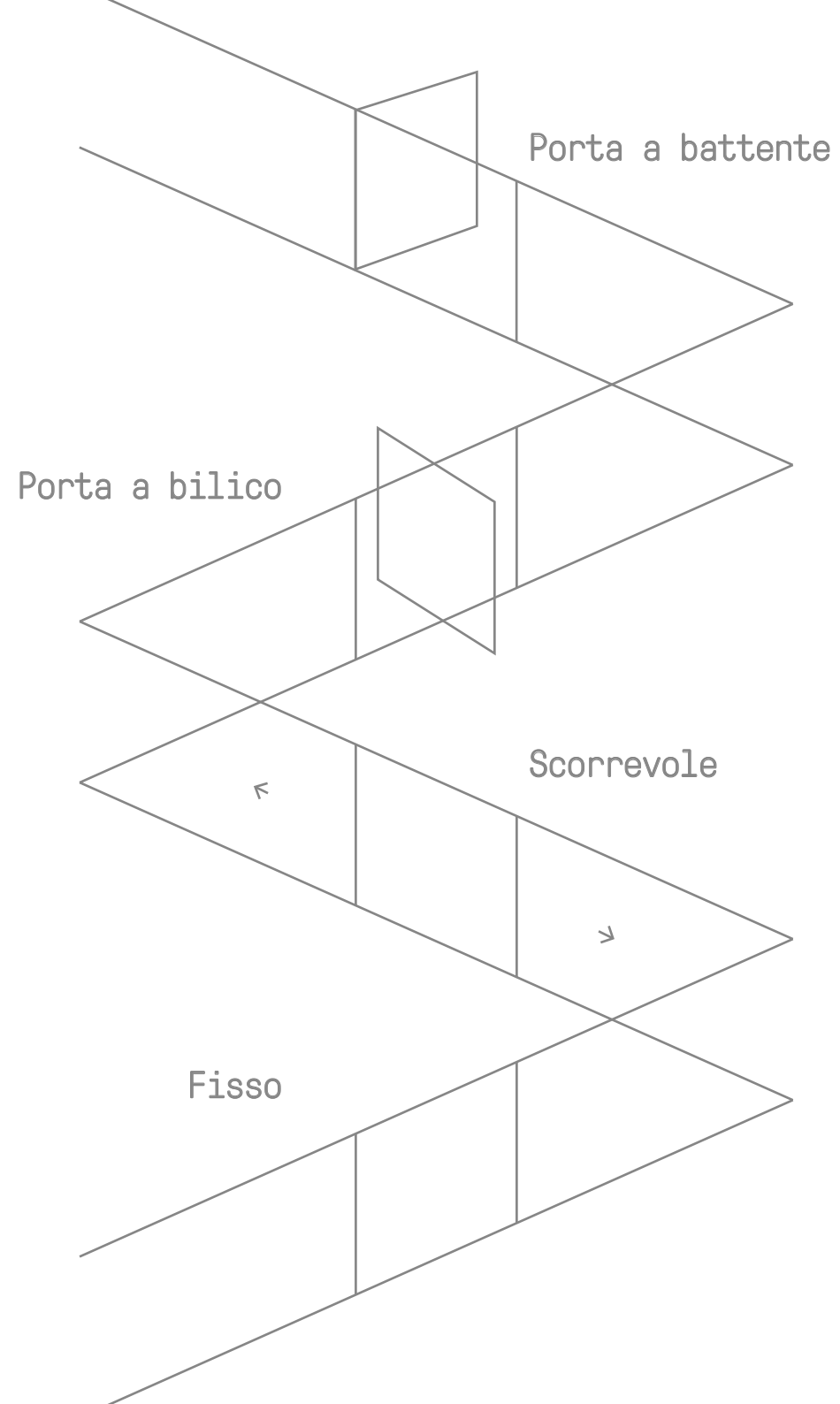
Mirage

Fasel

Fasel

Soluzioni

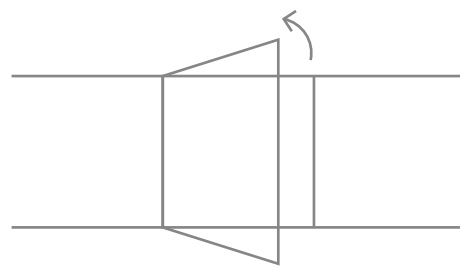
Le vetrate Mirage si possono combinare tra loro in diverse tipologie: fisse, con aperture a battente, a bilico oppure scorrevoli.





Porta a battente

Mirage



Porta a battente
Le dimensioni non sono più un problema grazie al vetro strutturale ed alle cerniere con portate fino a 300kg.

Fasa1



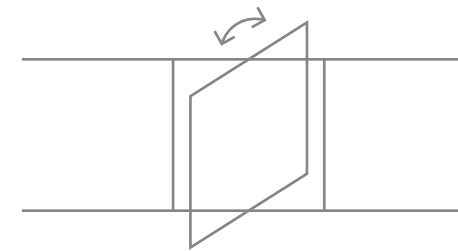
Porta a battente

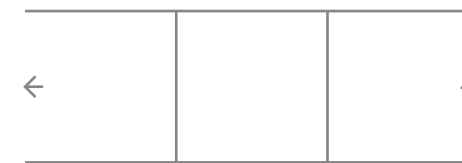
Mirage

Fasa1



Porta a bilico
L'esclusiva apertura pivotante,
oltre ad essere molto
scenografica, consente aperture
di larghezze notevoli.



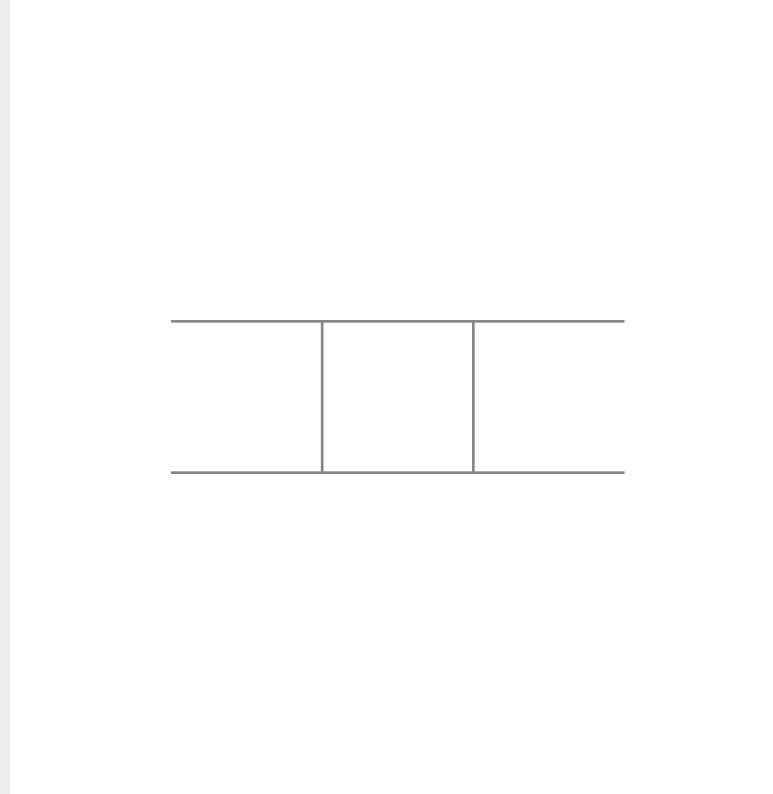


Scorrevole

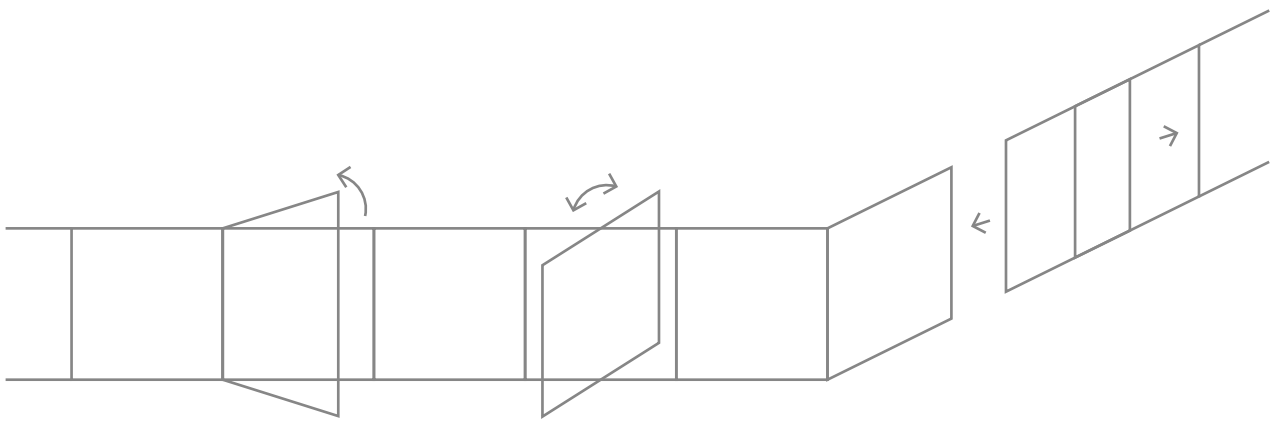
Il sistema scorrevole Mirage coniuga design e praticità senza rinunciare alle prestazioni.



Fisso
Mirage cattura la luce naturale e la diffonde senza barriere, offrendo un'ampia panoramica sull'ambiente esterno.

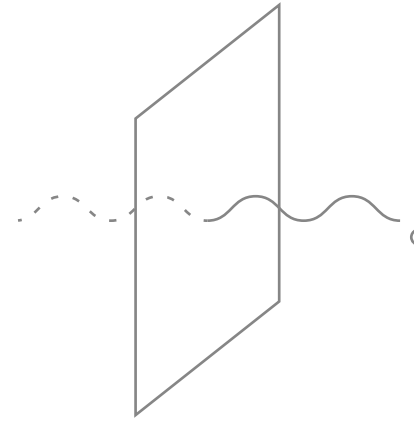


Mirage è un sistema modulare particolarmente adatto a creare vere e proprie pareti di vetro con effetto tutta luce. Mirage si trasforma in base alle vostre esigenze.



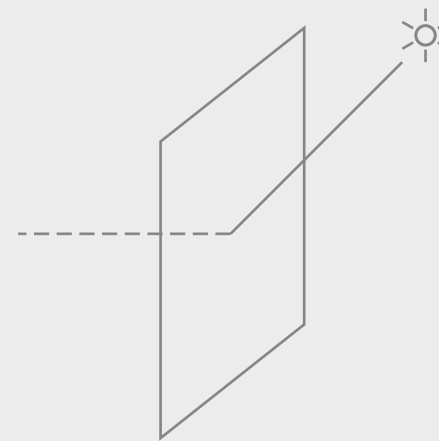
Tecnica eccezionale, non solo estetica. Grazie alla natura solo vetro di Mirage, si riescono a raggiungere risultati prestazionali di altissimo livello.

Termica del vetro (U_g)



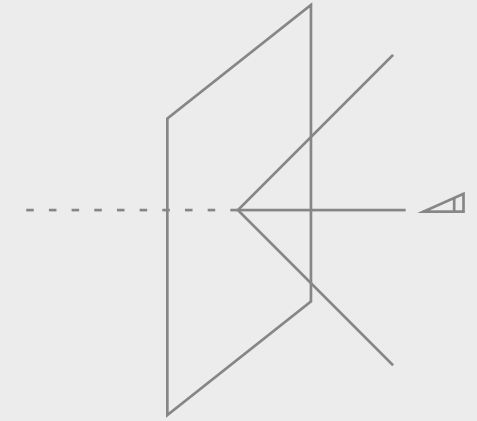
La capacità del vetro di mantenere il calore all'interno d'inverno. In questo caso fino a $0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$.

Fattore solare (G)



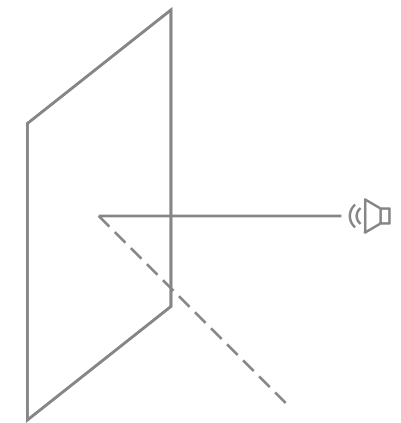
I vetri a controllo solare (opzionali), di altissima qualità, consentono il passaggio solamente di una piccola parte di energia solare.

Trasmissione (T.L.)



Grazie al suo vetro temperato extra chiaro, Mirage raggiunge agevolmente il massimo della luce visibile trasmessa.

Abbattimento acustico



I vetri acustici sono di serie e consentono un abbattimento sonoro con valori a partire da 42dB.



Vetro

Extrachiaro

Il vetro extrachiaro è caratterizzato da una minore presenza di ossidi di ferro. Grazie a questo fattore ciò che ne risulta è una minore colorazione verdastra e una trasmissione luminosa più elevata. L'eccezionale brillantezza e trasparenza che ne deriva esalta tutto il vetro, partendo da bordo e arrivando alla perfetta restituzione dei colori quando questi vengono osservati attraverso la finestra.

Molatura

È un processo che permette al bordo di un vetro appena tagliato di esser smussato, levigato e lucidato. Tale tecnica è utile per realizzare bordi a filo-lucido o a filo-grezzo: nonostante siano entrambi perpendicolari alla superficie, il primo viene impiegato per ottenere il bordo del vetro lucido e a vista, mentre il secondo opaco e nascosto.

Heat Soak Test

L'HST è un test destinato ai vetri temperati per ridurre al minimo il rischio di rottura spontanea della lastra. Permette di eliminare oltre il 99% di lastre che si romperebbe a causa della presenza di solfuro di nichel, che inevitabilmente si crea al momento della produzione dei vetri negli altiforni. L'HST è regolato dalla norma UNI EN 14179 ed è un test obbligatorio per le lastre che andranno a costituire le facciate di edifici.

Tempera

I repentini processi di riscaldamento e raffreddamento del vetro (da 600° a 300°) in fase di lavorazione avviano una compressione superficiale tale da aumentare la resistenza meccanica e termica del materiale stesso, rendendolo così più flessibile e pronto a diverse sollecitazioni. È un vetro di sicurezza in quanto, se si dovesse rompere, questo si frantuma in una moltitudine di piccoli frammenti non taglienti.

Stratifica

Tramite questa tecnica si ottiene il vetro stratificato, che consiste nell'unione di due o più strati di vetro, alternati da un foglio plastico tipicamente in PVB (Polivinilbutirrale).
Ne esce così un vetro di sicurezza che, in caso di rottura, trattiene e impedisce la caduta dei frammenti al suolo o contro le persone grazie alla resistenza del foglio plastico interno.

Smaltatura

Per dare alla lastra di vetro un aspetto estremamente uniforme si utilizzano pigmenti ceramici in polvere diluita che, tramite il passaggio nel forno di tempera, si fissano in modo permanente sul vetro. È un procedimento che viene garantito a vita, oltre a garantire la salute e la sicurezza di ogni ambiente grazie agli smalti ceramici privi di piombo.

Serigrafia

Questa tecnica offre interessanti possibilità di personalizzazione: è la tecnica "tradizionale" mediante la quale si stendono gli smalti su una precisa parte della superficie, facendoli passare attraverso le maglie di un telaio, in corrispondenza del disegno da riprodurre.
Il disegno e i colori poi vetrificano nel momento della cottura nel forno di tempera, acquisendo stabilità e durabilità nel tempo.

Stampa digitale

Con la stampa digitale è possibile riprodurre immagini digitali in alta risoluzione, anche in lastre di rilevanti dimensioni. In questo modo si possono raffigurare foto, texture, pattern e motivi o, addirittura, replicare effetti materici quali legno, marmo o cemento.

